

gli amici della ferrari

*ferrari*



Poetsen, poetsen, poetsen...	7
Circuitdag Zandvoort	8
Achter de schermen...	10
13 <sup>e</sup> Italia a Zandvoort	14
Three Castles Welsh Classic Trial	20
De Veluwerit	26
Mille Miglia 2003	30
50 <sup>e</sup> Tulpenrallye	33
Ferrari-expositie	39
Le Mans 2003	40



De Veluwerit 26



Three Castles Welsh  
Classic Trial 20

**Op de  
voorzijde**  
De Mille Miglia blijft  
het allereerste  
historische  
autosportevenement,  
wat overduidelijk  
wordt benadrukt door  
deze fantastische  
sfeerplaat van Edwin  
van Nes. Situated  
middelpunt op deze  
foto is de Ferrari 225 S  
(# 0152 EL) voorzien  
van een Vignale  
carrosserie.



13<sup>e</sup> Italia a Zandvoort

14

## Deadlines Gli Amici della Ferrari

**Nummer 83** (december 2003) deadline 15 oktober 2003

**Nummer 84** (maart 2004) deadline 15 januari 2004

**Nummer 85** (juni 2004) deadline 15 april 2004

**Nummer 86** (september 2004) deadline 15 juli 2004






TEKST: BART KRAAK FOTO'S: HELMUT SCHNUG

Bij Wales denken we al snel aan ruige bergen, veel mist en regen, nog meer schapen en Wales' beroemdste zoon, zanger en ladykiller Tom Jones.

# Three Castles



*Wie het laatst licht...  
De overwinning ging  
naar deze "Harry  
Potter" Ford Anglia!*







Het landschap was adembenemend, maar ook de deelnemende auto's mochten er zijn, zoals deze Ferrari 250 GTE van de equipe Yvo Alexander / Alessandro Chericoni.

# Welsh Classic Trial



Dit 330-duet was een feest voor oog en oor. Vooraan de GTC van Anthony en Anna Mak van Waay, gevolgd door de GTS van Dick en Thelma de Bruin.





# THREE CASTLES

---

## WELSH CLASSIC TRIAL

---

### Ferrari at the Three Castles

31e	Dino 246 GT	Sue Danby / Peta Bardsley
38e	308 GTB	Adrian Hall-Carpenter / Gordon MacPherson
41e	250 GTE	Yvo Alexander / Alessandro Chericoni
46e	330 GTS	Dick de Bruin / Thelma de Bruin
49e	330 GT 2+2	Martien Kooijmans / Tonnie Kooijmans
58e	250 GT Lusso	Bart Kraak / Suzanna Kraak
60e	275 GTB	Guus Bierman / Jannie Bierman
62e	330 GTC	Anthony J. Mak van Waay / Anna Mak van Waay
85e	Dino 246 GT	Keith Dunn / Brian Hulme

Die bergen en schapen bleken juist, maar tijdens de Three Castles Trial, die van 5 tot en met 8 juni jongstleden werd gehouden, scheen toch meestal volop de zon. En daarmee werd het evenement nog kleurrijker voor een aantal Nederlandse Ferraririjders die het plan hadden opgevat om, buiten de club om, aan de eerste versie van deze tocht mee te doen.

Guus Bierman, Martien Kooijmans, Anthony Mak van Waay, Yvo Alexander en Alessandro Chericoni, Dick de Bruin en Bart Kraak reden vergezeld, maar feitelijk onder leiding, van hun vrouwen -Yvo en Alessandro vormden voor deze gelegenheid een koppel- de rit probleemloos uit en baarden waar ze maar verschenen, opzien tussen de MGB's, de Jaguars MKII, XK 120 en 140 en de Austin Healey's. Vormde een orangerode Ford Anglia (type Harry Potter) aanvankelijk nog onderwerp van spot en hooghartigheid bij het publiek en ons Ferraririjders, aan het eind van de rit bleek dit onooglijke karretje, bestuurd door het Britse duo Richard Fenhalls en



*De Ferrari 330 GT 2+2 van Martien en Tonnie Kooijmans deed het niet alleen perfect tijdens de vele kilometers, maar pakte ook de hoofdprijs bij het concours d'élégance.*

Heather Milne-Taylor, goed voor de eerste prijs met slechts enkele strafpunten.

Martien Kooijmans had zich van meet af aan voorgenomen met niet minder dan de hoofdprijs voor zijn 330 GT op het concours naar huis te gaan. Zijn enige zorg vormde mijn Lusso, maar gelukkig voor onze vriend uit Schijndel kwam ik te laat opdaven, miste het concours en kon Martien de oogst binnenhalen van drie keer per dag autootje poetsen.

Donderdag 5 juni om 11.00 uur ging de eerste equipe van start op de Promenade van Llandudno in Noord-Wales. Wie ze had: tripmasters en speedmasters aan, driepuntsgordels stevig aangesnoerd, auto beplakt met diverse nummers en stickers, rallyboek gereed: Go!

Elke minuut vertrok er een deelnemer, tot 107 minuten later de laatste wegreed.

Langs steile rotsen, kale heuvels en mistige hoogvlakten voerde de tocht. Precies wat je je



*Met de kap open heerlijk geneten van het landschap en het zoemen van de twaalf cilinders: de Ferrari 330 GTS van het echtpaar De Bruin.*



voorstelt bij een gebied als Wales. De drie kastelen waarnaar de Trial vernoemd was, Conwy, Caernarfon en Beaumaris, waren groot, oud en indrukwekkend met een hoog Sneeuwwitje-gehalte.

Behalve veel schapen, bleek Wales vooral erg leeg te zijn. De enkele Welshman die we tegenkwamen lachte breeduit en zwaaide ons uitbundig toe. Het leek wel of ze nog nooit een auto hadden gezien. Aan de hand van het bolletje-pijltje systeem werd de eerste dag met goed gevolg afgesloten. Ontspannen toeren ('Touring') vermeldde het programmaboekje en dat was het ook.

's Avonds was er het gala. Smoking en blote jurk waren speciaal voor dit doel meegegaan in het dashboardkastje.

De volgende dag zouden we kennismaken met 'Regularities and driving tests'.

Het weer was nu geheel omgeslagen. Mizerige regen en dichte mist. In de hoge gebieden reden we door de wolken. Smalle weggetjes kronkelend door een mystiek maanlandschap. Wie verkeerd reed, wilde natuurlijk tijd inhalen en ging jakkeren. Stuurmanskunst was geboden want niet alleen was de

weg vaak heel smal, op de meest onmogelijke plekjes kwam je uiteraard die ene tegenligger tegen of een familie schaap met grote minachting voor Italiaans koetswerk. Anthony ontsnapte maar net aan een draaiende vrachtauto met een lading uitstekende boomstammen, Guus reed in volle vaart een deelnemer tegemoet die de weg kwijt was maar gelukkig niet zijn snelheid van geest. Op een steile helling sloeg de motor van mijn Lusso af en het voorval bevestigde dat een handrem uit 1964 dan niet veel uithaalt.

Het geluk was echter immer aan onze zijde en alles bleef heel: we rukten gestaag op in het klassement terwijl ieder toch bleef volhouden dat hij 'eigenlijk alleen maar voor zijn plezier meedeed' en 'helemaal niet zijn best deed om te winnen'.

De regularities van deze dag bestonden uit het rijden met gemiddelde snelheden en rijvaardigheidstests, niet bepaald onderdelen waar de enthousiaste

*Bart en Suzanna  
Kraak zaten weliswaar in de luxe van de Ferrari 250 GT Lusso, maar dat betekende niet dat zij het rustig aan konden doen. Zij moesten flink aan de slag over smalle weggetjes en scherpe bochten.*





*Wat moet je hier nog dan toevoegen...?*

Ferrari-rijder op zit te wachten. De weg voerde door het schilderachtige landschap van Snowdonia National Park. Juist doordat alles zich in de mist afspeelde, kreeg je al snel het gevoel dat je de weg kwijt raakte en gaven deelnemers die dezelfde richting opreden je weer moed en een bevestiging van de bolletje-pijltje instructies.

Op de rijvaardigheidstests moesten we onze zware 12-cilinders om pylonnetjes jagen, stukken achteruit rijden en ettelijke malen *à cheval* bij controles stoppen. Dat doet zelfs een Ford Anglia beter, hoewel de leiding liet weten dat Anthony in zijn 330 GTC een hele snelle tijd had neergezet.

Op de derde en laatste dag werd het circuit van Anglesey bezocht waar klassieke motoren met veel geknetter en gehuil door in zwart leder gestoken rijders in de rondte raasden. Moed, dat hadden die mannen. Veel moed.

Voorts nog meer regularities en tests, die veel van ons bergen strafpunten zouden opleveren. Het bleken uiteindelijk Yvo en Alessandro te zijn die met grote verbetering de 41<sup>e</sup> plaats (het beste resultaat van de Nederlandse Ferrari-rijders) in het eindklassement wisten te bereiken.

De Three Castles Trial werd zondagnormen afgesloten met de prijsuitreiking. Sir Richard



Buckley, eigenaar van Beaumaris Castle en van het hele schiereiland, reikte de bokaal uit. Van Thelma de Bruin kreeg de kasteelheer een zoen als dank voor de gastvrijheid. Even leek de stiff upperlip van zijn stuk gebracht, maar Sir Richard herstelde zich snel.

De Three Castles Trial was een geslaagd evenement. Geïnspireerd door het succes van de Malt Whisky Rally's is deze rit uitgezet in een gebied in Engeland waar in betrekkelijke rust en afzondering heerlijk gestuurd kan worden. De belangstelling voor onze Ferrari's was buitengewoon groot. Nog nooit eerder zag ik zoveel mensen op me afkomen toen we aan het slot van het evenement het grasveld voor kasteel Beaumaris opreden. 'Uit welk jaar?' 'Welk type?' En vooral: 'Hoeveel is-ie waard?'. Het publiek kreeg er maar niet genoeg van en menigeen werd de dag van zijn leven bezorgd door even achter het stuur te mogen zitten.

Gezellig en enthousiast met een ploeg vrienden meedoen aan een buitenlandse rally is geweldig leuk. Je wordt de hele dag beziggehouden met iets waarvan iedereen altijd denkt dat hij het goed kan: rijden, sturen, remmen. Tijdens een rally blijkt dat dat toch een kunst is. Een vak. Maar of je daar nu talent voor hebt of niet, maakt eigenlijk niet uit. Al doende groeit de vaardigheid en ook de ambitie om zo goed mogelijk te presteren. In een fraaie omgeving leidt dat tot een prima combinatie: inspanning en ontspanning.

*Nog even een groepsfoto. De Nederlandse Ferrari-missie naar Wales was zeer geslaagd.*