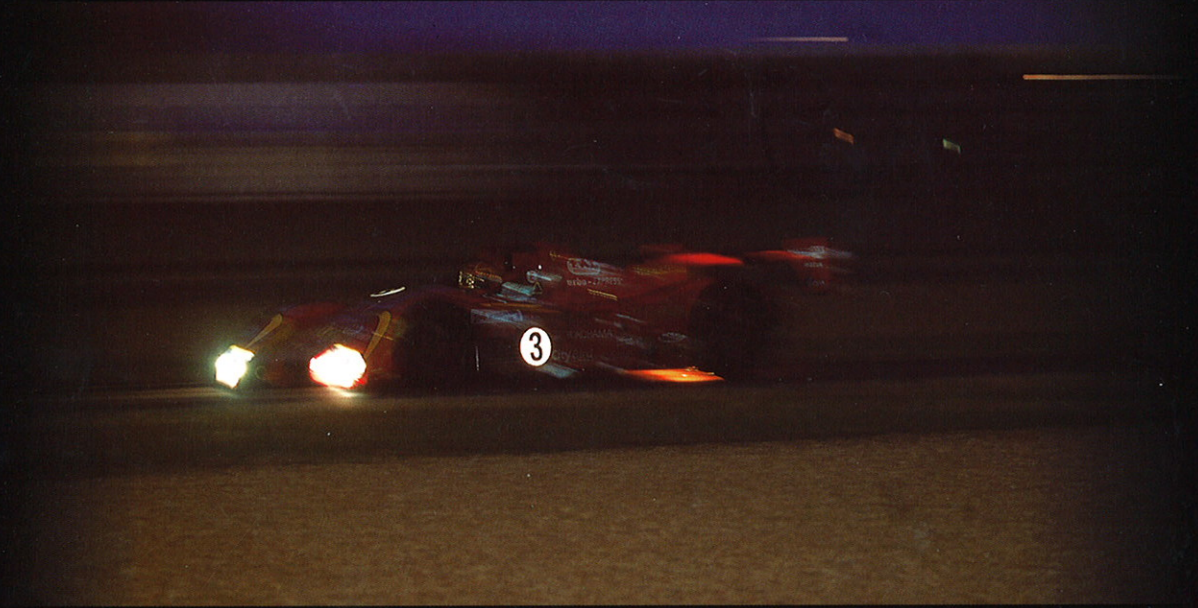


gli amici della ferrari

ferrari



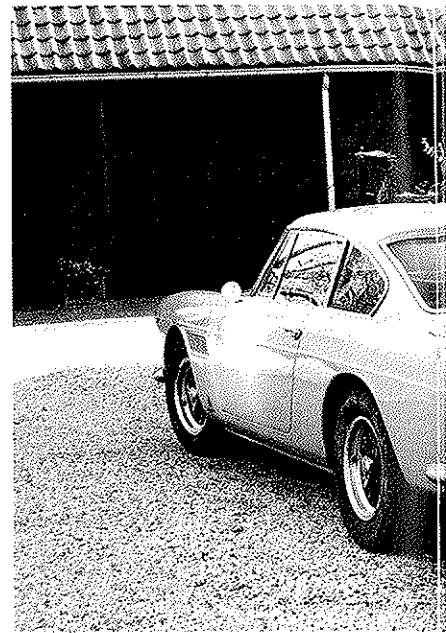
Psychologen en

Voor naast mijn 365GT 2+2, die prima voldoet als

een mythe?

gezinsauto, was ik op zoek naar iets snellers,

laat ik zeggen iets sportievers.



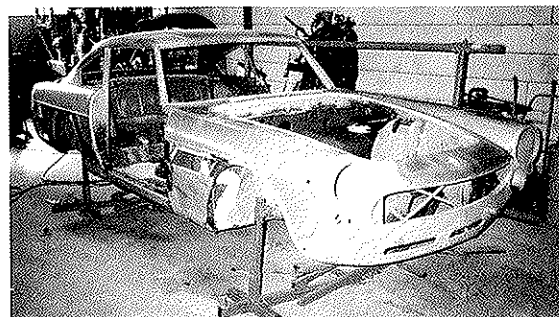
De plannen voor het Klassiekerregister zijn in een gevorderd stadium en inmiddels heeft u tijdens de laatste Jaarvergadering over dit register al enige informatie ontvangen.

Een eerste stap in deze richting was de verzending van het "antwoordformulier klassiekers" en in aansluiting daarop is het een geschikt moment om een rubriek onder de ladingdekkende titel "Sulle Strade Storiche" ("Op historische wegen") voor de klassiekers te starten. Een rubriek voor restauratieverslagen, anecdotes, kortom interessante informatie over de klassieke Ferrari. Reeds verschenen verhalen als over de 250 GT Europa van Nico Koel of de 250 GT Boano van Dries Jetten passen hier natuurlijk zo in. Inmiddels heb ik de 250 GT Berlinetta Tour de France van Dries mogen bewonderen: dat zou toch een prachtig verslag kunnen opleveren. Wie een verhaal heeft over onze klassiekers kan dit melden bij ondergetekende of uiteraard bij Clem Berghuis. Op deze pagina's zal ik de spits afbijten.

Ik zocht een auto waarmee ik bij Italia a Zandvoort en

De Peel en later dit jaar op Mas du Clos beter mee zou kunnen en waarmee ik wat meer rondjes zou kunnen draaien dan met de 365, waarvan de remmen na een paar rondjes toch wel erg heet worden. Een 250 GT Lusso leek mij wel wat, of een 275 GTB of een Daytona. Om naar niet te spreken van een SWB. Op een gegeven moment tipte Arie Mandemaker mij dat hij een 250 GTE te koop wist, een auto die al enige tijd in zijn werkplaats stond, hoog op een brug om hem aan het zicht te onttrekken. Er hing een waas van geheimzinnigheid om die auto. Van wie was hij? Moest hij gerestaureerd worden? Waarom was de motorkapvergrendeling onklaar?

Na de zomervakantie begon het verhaal zich te ont-
rafelen. In Bennekom woont een psycholoog die wel
duizend (!) auto's heeft. Van dit wagenpark moest hij
een aantal exemplaren om persoonlijke redenen ver-
kopen. Schuren vol met auto's (waarvan de meeste
slooprijp) staan er, variërend van een Alfa Romeo



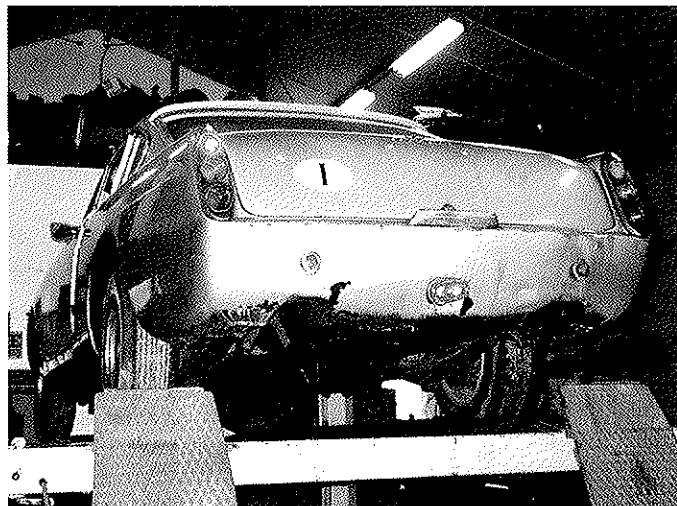
Met de GTE (# 4507 GT) van Hans van den Heuvel gaat het
duidelijk de goede kant op. De "schone" carrosserie wacht
op verdere behandeling.



Rust er een vloek op deze 250 GTE? Voor de "juiste prijs" staat de auto (# 3885 GT) voorlopig bij huize Kersten.

Super tot Peugeot 305 of Opel Commodore. Onder zijn huis stond een twintigtal auto's die interessanter zijn. Zoals twee Ferrari's 250 GTE, een Maserati Sebring, een Jaguar Mk II, een Traction Avant en een aantal Porsches waaronder zelfs een Porsche 906 (oranje, Racing Team Holland? Gijs van Lennep?). Alles was er zo'n twintig jaar geleden neergezet. Geen enkele auto liep. Vandaar dat er af en toe een auto naar de werkplaats van Arie kwam om alleen maar aan het lopen te krijgen.

Een tweetal handelaren had inmiddels een bod gedaan op de Ferrari's en de Maserati. Het was echter zo laag dat zij in ieder geval bij de psycholoog nooit meer over de vloer mogen komen. Mij was verteld wat ik moest bieden en ik heb de 250 GTE die inmiddels liep kunnen kopen. De auto was net twintig jaar geleden overgespoten en was eigenlijk te mooi om te laten gaan. Hij had al die tijd stilgestaan zodat er van alles aan moest gebeuren, zoals vervangen van hard geworden klepsteelrubbers, versnellingsbak- en achteraskeerringen, rubber slangen enzovoorts. Alle kentekenbewijzen waren zoek (verstopt in luchtfilters van andere auto's, maar... welke...?), maar gelukkig kun je bij de RDW na betaling van zestig gulden een nieuwe aanvragen indien kenteken en het chassissnummer bekend zijn. De Ferrari met chassissnummer 3885 GT zal binnenkort weer met het kenteken 57-TA-26 de weg op kunnen. De kleur van de auto is zilvergrijs met zwarte bekleding en een zwart dashboard. De auto zal vroeger mogelijk zwart zijn geweest. In de historie van deze auto moet ik nog duiken. Mocht iemand informatie hebben, ik houd mij van harte aanbevelen.



De tweede GTE (# 3991 GT) staat er bij Arie Mandemaker een stuk slechter bij. Toch zal ook deze Ferrari weer in volle glorie terugkeren.

De tweede 250 GTE met chassissnummer 3991 GT, ook een serie I, kleur zilvergrijs met beige bekleding moet volledig gerestaureerd worden. Voordat u gaat bellen, Arie heeft zelf de auto gekocht.

Een week na aankoop van mijn nieuwe aanwinst liep ik bij Arie binnen toen net één van de voornoemde handelaren naar buiten kwam, mij bij de revers vatte en mij fijntjes mededeelde dat hij kampioen jiu-jitsu was. Ik wist niet wat ik met deze opmerking moest; ik hield mij maar rustig. Mij werd verteld dat ik bij het uitbrengen van het bod op de 250 GTE die handelaar op de hoogte had moeten brengen. Waar haalde hij het vandaan?! Misschien moet die man maar eens een bezoekje brengen aan een psycholoog. Hij zal dan wel een andere moeten kiezen dan de autoverzamelaar. Tenslotte kreeg ik van de handelaar nog even toegevoegd dat er een vloek op de Ferrari rustte. Arie en ik zouden geen plezier van de auto hebben... Is het merk Ferrari dan toch met mysterie en mythen omgeven? Gelukkig niet. De 250 GTE is bij een liefhebber beland, die hem zal gebruiken waarvoor hij is gemaakt, rijden en niet om te handelen...

In de werkplaats van Arie staat op dit moment voor een complete restauratie de 250 GTE, chassissnummer 4507 GT, van Hans van den Heuvel. De auto is volledig gestript, er zijn nieuwe dorpels ingelast met alle structuren die daaronder zitten. Inmiddels is de auto zover gereed dat hij gespoten kan worden. Bij dit artikel een foto van deze Ferrari. Hopelijk schrijft Hans het restauratieverhaal zelf...